



















Che l'arredo sia una conseguenza dell'ambiente, non il suo presupposto.
Che l'abitare si conformi all'abitante. Che l'abitare sia ovunque è l'uomo.
In questo metodo di pensiero libero e liberatorio, praticamente unico nel mondo del mobile, affidato alla mente, al cuore e alle mani di ciascun progettista-designer-arredatore, De Rosso inserisce il colore.
Colore non come puro elemento decorativo, accessorio, epidermico.
Ma come elemento profondo, sostanziale, volumetrico, progettuale.
Colore che nasce insieme alle linee, le influenza, le modifica.
Colore creatore. Di volumi: pieni, vuoti, sospesi, separati, connessi.
E di emozioni: calde, fredde, terrene, spirituali. Insieme alla libertà di misure, forme, composizioni, il colore "infinito" è l'altra variabile distintiva del metodo De Rosso Only 4 You.
Trattandosi di un colore che si esprime principalmente attraverso il laminato, esso è anche non-colore (finiture metalliche), figurativo-astratto-grafico (digital print), materico.
Dunque, è superficie. Profonda.
Ora siete liberi di creare.











































